

さんのう 三納みなみ

- 生年月日 1986年3月9日 (38才)
- 出身 石川県
- 身長 152 cm
- 趣味 子供と全力で遊ぶ/韓国語
- 特技 落語(立川談四楼師事)
日舞(演劇舞踊浅香流4年)

桐朋学園芸術短期大学卒業後、新宿梁山泊に出会い、
アン格拉演劇に没頭する。

時代劇出演を機に殺陣、日舞、落語など和物に
興味を持ち、現在は俳優活動と並行して

「かはづ亭みなみ」の名で定期的に落語会を開催。

《最新情報!!》

■縦型ショートドラマ「私はおばさんになっても」

メインキャスト・智子役に決定!!!!

2025年2月以降、縦型ショートドラマ専門
プラットフォーム「ミリオン」にて配信予定
(一部はXやYoutube、TikTokなどの
他プラットフォームでも無料公開の予定)

■世田谷自然食品インフォーマーシャル
「乳酸菌が入った青汁プレミアム」

料理教室篇(メインで出演)と時代劇篇に
出演しています。

料理教室篇:

<https://youtu.be/T0EczWAKPZI?si=BYgZTJKcD5d1wO7z>

時代劇篇:

https://youtu.be/A_UziKt1iVY?si=djhnUSc06NCngHGw

■2024年11月9日公演

かはづ亭みなみ「北沢タウンホール演芸会」



東映東京撮影所俳優ユニット

〒178-8666 東京都練馬区東大泉2-34-5 TEL 03-3867-2780

management@toei.co.jp



MINAMI_SANNO

さんのう

三納 みなみ

(かはづ亭みなみ)



【映画】

- 2024「九十歳。何がめでたい」監督：前田哲
- 「罪と悪」監督：齊藤勇起
- 短編映画「くろねこの女たち」監督：新村良二（主演・プロデュース兼）
- 2019「明日きっともっと」監督：神村友征
- 2018「初恋スケッチ〜まいっちんぐマチコ先生」監督：神村友征
- 2017「ナミヤ雑貨店の奇蹟」監督：廣木隆一
- 2016「うつろう」監督：久保裕章
- 2015「やきそば」監督：津田豊滋
- 2010「クロサワ映画」監督：渡辺琢
- 2009「ガチバン MAX」監督：元木隆史 「DRASTIC」監督：辻岡正人
- 2008「大奥 百花繚乱」監督：山本清史 「まぼろしの邪馬台国」監督：堤幸彦
- 2006「LIMIT OF LOVE 海猿」監督：羽住英一郎



【舞台】

- 2024「北沢タウンホール演芸会」北沢タウンホール【ゲスト：渡辺裕太・小堀裕之】
「かはづ亭みなみ落語会」浅草東洋館
- 2023「かはづ亭みなみ独演会」【スペシャルゲスト 風間杜夫】北國新聞赤羽ホール
- 2022「落語×映画企画」浅草東洋館【ゲスト：平山秀幸・鄭義信】
- 2021「かはづ亭みなみ、故郷で落語やる」石川県立音楽堂邦楽ホール
「美人落語家二人会#2」お江戸日本橋亭
- 2020「三十路女、落語に挑むvol.5」下北沢亭【ゲスト：立川談四楼・なかじままり】
- 2017「記憶のパズル」俳優座劇場
- 2014「Lady Macbeth」韓国ソウル公演
- 2011「小鷹狩掬子の七つの大罪」ザ・スズナリ
- 2008「KURAMATENGU」銀座博品館劇場
- 2006 新宿梁山泊ツアー シビウ国際演劇祭、韓国、オーストラリア公演



【ドラマ】

- 2025「私はおばさんになっても」智子役（メインキャスト）
（織型ショートドラマ専門プラットフォーム「ミリオン」にて配信）
- 2016「山本周五郎人情時代劇 泥棒と若殿」（BSテレ東）
- 2013「あさきゆめみし」第九話（NHK）
「救命病棟24時」レギュラー看護師（CX）
- 2012「エアーズ・ロック」第一話（ネット6）
- 2010「とめはねっ！ 鈴里高校書道部」第四話（NHK）

【ラジオ】

- 2023「MOVE」ゲスト出演（エフエム石川）
志の輔ラジオ「落語DEデート」ゲスト出演（文化放送）

【CM】

- 2025 世田谷自然食品「乳酸菌が入った青汁プレミアム」
料理教室篇（メイン）・時代劇篇
- 2024 北日本新聞webunプラス
いえらぶパートナーズ企業ブランドCM
- 2023 金氏高麗人参テレビCM（ナレーション）
- 2022 石川県消防設備協会CM
- 2018 NTTドコモ企業CM「For ONEs」篇
- 2017 Sansan株式会社CMアプリEight
「名刺交換はいいんだけど」篇
- 2012 大同生命CM「家族と思うA」篇
【ナレーション】
- 2019「Be Connect With TV」



東映東京撮影所俳優ユニット

〒178-8666 東京都練馬区東大泉2-34-5 TEL 03-3867-2780

management@toei.co.jp



MINAMI_SANNO